

Шелеховский межпоселенческий центр
культурного развития
Шелеховская межпоселенческая центральная
библиотека

Новинки краеведческой литературы

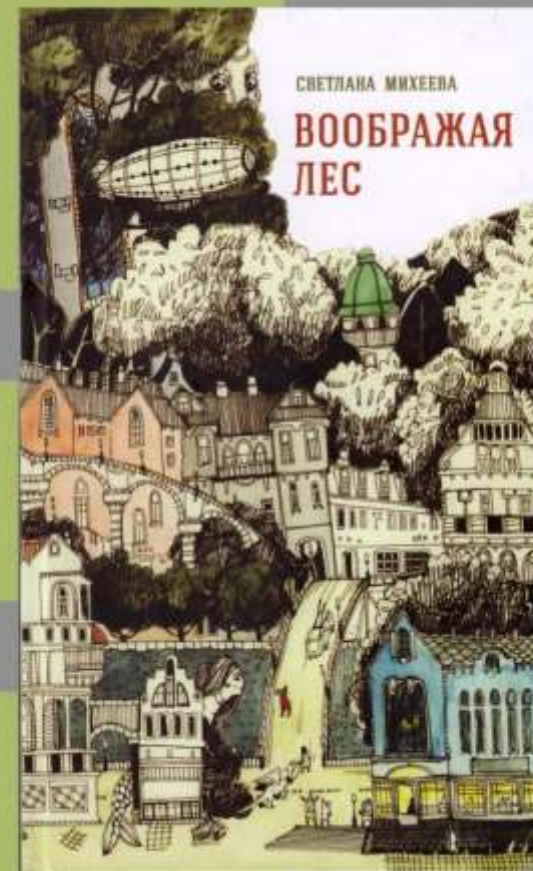
Шелехов
2023 г.

МИХЕЕВА, С. ВООБРАЖАЯ ЛЕС : КНИГА СТИХОТВОРЕНИЙ / С. МИХЕЕВА. - ИРКУТСК: ВОСТСИБКНИГА, 2021. - 120 С. : ИЛ.

Победитель областного конкурса «Лучшая книга года – 2021» в номинации «Лучшее литературно-художественное издание. Поэзия». Эта книга обещает нам пространство города, как особую возможность познать природу – вокруг и внутри себя.

Отзывы: Алексей Чипига (поэт, эссеист) :
<https://clck.ru/34EA9b> ;

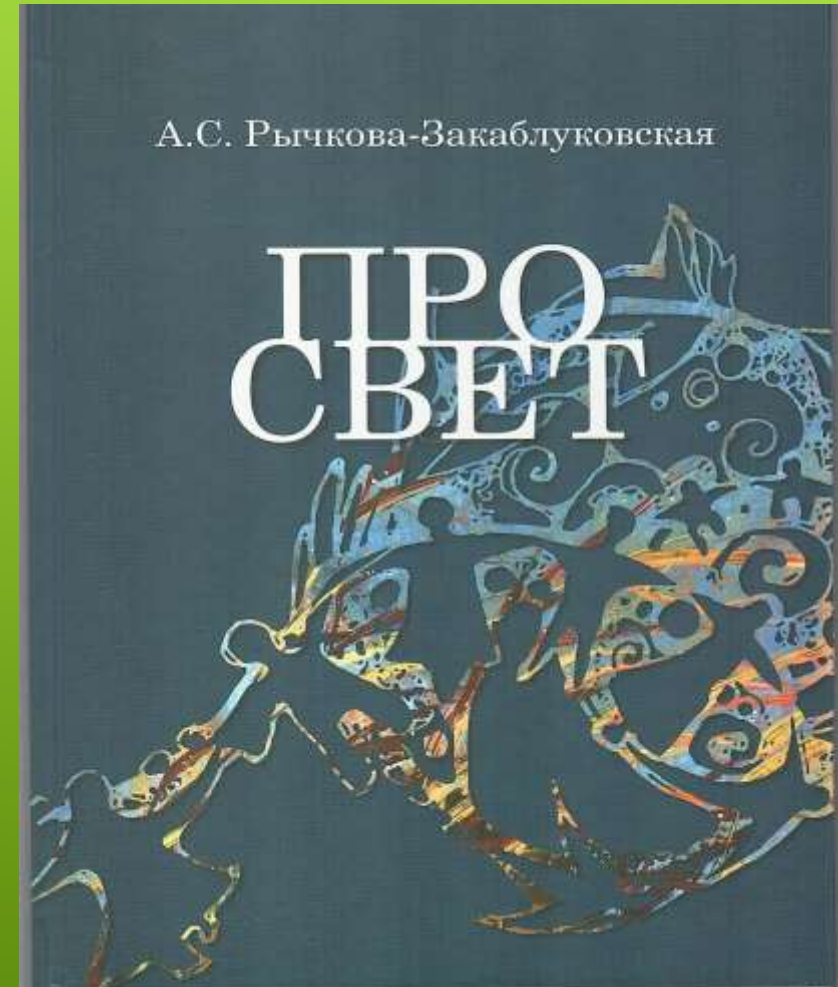
Анна Трушкина (поэт, критик, филолог):
<https://clck.ru/34EAAV>



**РЫЧКОВА-ЗАКАБЛУКОВСКАЯ, А. ПРО СВЕТ: СТИХИ. ИРКУТСК :
ВОСТОКСИБКНИГА, 2021. – 104 С. : ИЛ.**

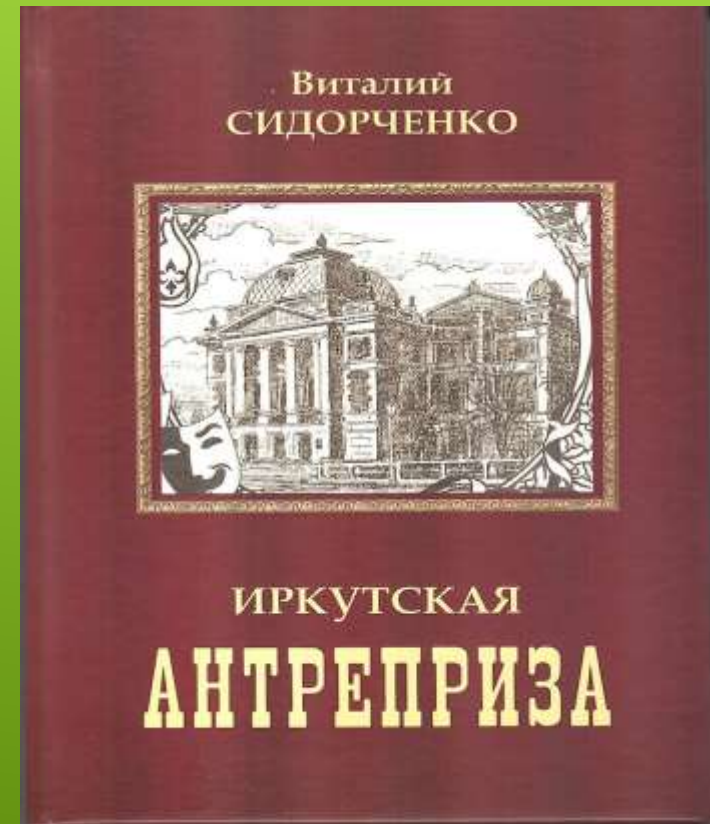
«В какой-то степени книга «Про свет» – это книга о встречах и проводах. В большей степени это глубоко женская книга... - отмечает в предисловии писатель Светлана Михеева. Все вошедшие в книгу 80 стихотворений достойны прочтения. Сильное впечатление оставляет «Андрюшенька» о старой женщине, пережившей вместе с XX веком всё, что выпадает на долю человека.

Победитель областного конкурса «Лучшая книга года – 2021» в номинации «Лучшее литературно-художественное издание. Поэзия»-
<https://clck.ru/34EAEq>



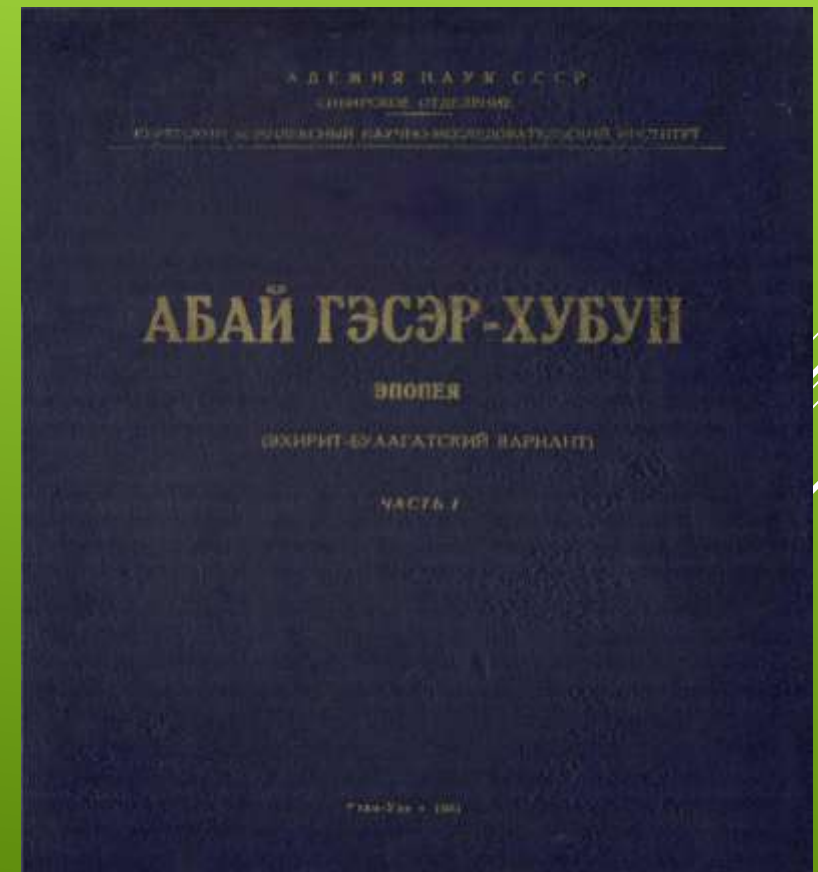
**СИДОРЧЕНКО, В. П. ИРКУТСКАЯ АНТРЕПРИЗА. СТРАНИЦЫ
ИСТОРИИ ГОРОДСКОГО ТЕАТРА 1790-1920 ГОДОВ. ИЗД. 2-Е. –
ИРКУТСК : ОТТИСК, 2021. – 392 С. : ИЛ.**

Предлагаемая читателю книга заслуженного артиста России Виталия Сидорченко посвящена истории иркутского театра. В работе автор использовал редкие архивные материалы подлинных документов, афиш, фотографий о непростом пути становления и развития театрального дела в Иркутске с конца XVII до начала XX столетия. Книга явится большим подспорьем в работе для историков-краеведов, ученых-искусствоведов, для студентов гуманитарных факультетов и училищ культуры, а также для всех любителей театра. Издание является библиографической редкостью.



АБАЙ ГЭСЭР-ХУБУН : ЭПОПЕЯ : (ЭХИРИТ. БУЛАГАТ. ВАРИАНТ) / ЗАПИСАН Ц. ЖАМЦАРАНО У СКАЗАТЕЛЯ МАНШУТА ИМЕГЕНОВА ; ПОДГОТ. ТЕКСТА, ПЕР. И ПРИМЕЧ. М. П. ХАРИТОНОВА ; ВСТУП. СТ. А. УЛАНОВА ; АН СССР. СИБ. ОТД-НИЕ. БУРЯТ. КОМПЛЕКС. НИИ. – УЛАН-УДЭ, 1961–1964. – 231 С. – ТЕКСТ ПАРАЛ. НА РУС. И БУРЯТ. ЯЗ.

Героический эпос "Гэсэр" является уникальным памятником духовной культуры бурятского народа. Этот эпос считают своим не только буряты, но и многие другие народы Центральной Азии. Эпическое сказание о Гэсэре сохраняется в живой народной памяти до нашего времени. Если записанные тысячи лет назад Илиада и Одиссея перестали исполняться сказителями, передаваться из уст в уста, то "Гэсэр" дошел до нас и в литературной и фольклорной традиции:
<https://clck.ru/34EBnj>



Дмитриев, Б. В. Мой путь... : фотоальбом Бориса Дмитриева; [автор вступительной статьи Т. Ясникова]. - Иркутск : [б. и.] (Восточно-Сибирская типография), [2020]. - [197] с. : фот. цв.

Не один десяток лет Борис Дмитриев создает свою уникальную фотоэпопею, посвященную природе, человеку и истории Сибири. Основной темой художника является природа Сибири (Байкал, Саяны, Ольхон, Шумак, Аршан) и старый Иркутск, а также природа разных стран: США, Франция, Таиланд, Камбоджа, Вьетнам, Китай... Места, где побывал Борис Васильевич, становятся картинами, переносящими зрителя в другой мир. Они помогают увидеть привычное в неожиданном свете и утверждают природу как источник особенной торжественной красоты.

