

ПрофКом «Специалист в области цифровой фотографии»

Двадцать первого января в средней общеобразовательной школе №1 состоялась встреча девятиклассников с детским семейным фотографом Светланой Патрушевой.

Специалист рассказала о себе, когда пришла идея стать фотографом, кто такой фотограф, о видах деятельности и о технике, с которой работает.

Светлана Николаевна проинформировала молодежь о том, где можно получить профессию фотографа: о фотошколах и курсах фотографии в городе Иркутске

Светлана Патрушева о себе и своей профессии: «Меня зовут Светлана Патрушева. В соц. сетях меня все знают, как Светлана Фото мама. Почему фото мама, все просто, я детский фотограф, и снимать стала, когда у меня самой появились дети.

В профессии фотографа я уже больше 10 лет, хоть по образованию я модельер-конструктор. После 11 класса окончила Иркутский Профессиональный лицей № 38.

Идея стать фотографом пришла мне в тот момент, когда в детском саду, куда ходила моя старшая дочь, принесли фотографии плохого качества. Мягко говоря, они были скучными и очень плохо отреетушированы.

Кто такой фотограф? Это человек, который фиксирует на камеру прекрасные мгновения жизни и оставляет частичку своей души в результатах своей работы.

Приобрести хороший цифровой фотоаппарат было не трудно, но он и тогда стоил не малых денег. У меня была простенькая камера Олимпус. Поэтому я решила снимать на нее и откладывать деньги на новую. Опыта набралась в детских садах, недорого снимая детей. Попутно изучая литературу по обработке фотографий, настройкам камеры и т.п. в интернете. Накопила я не так быстро, как хотелось. Приобрела Nikon D90 + объектив Тамрон универсальный.

Сначала я прошла курс дополнительного профессионального образования в Центре обучения и содействия трудоустройству в г. Иркутске в 2011г. Бесплатный курс длился 3 месяца, я получила свидетельство по направлению «Информационные технологии с изучением компьютерной графики и рекламного дизайна». В 2012 году так же прошла курс по профессии фотограф, получила свидетельство по направлению «Специалист в области цифровой фотографии».

Знания мои стали гораздо шире. Как и в любой профессии знания нужно постоянно обновлять. Учёба не заканчивается никогда: постоянно появляются новинки в обработке и в технике исполнения. Все это можно найти в инете или посещать мастер-классы.

Как таковых школ или колледжей, обучающих профессии фотограф у нас нет, вернее есть, но они в основном частные и, соответственно, платные.

Фотошколы и курсы фотографии Иркутска

- ПИКЧА Фотошкола в **Иркутске** Рейтинг: 2980. ...

- Международная школа профессий в **Иркутске** Рейтинг: 2343. ...
- Школа фотографии «Альтаир» Рейтинг: 541. ...
- Фотошкола «Лампа» Рейтинг: 43. ...
- Фотошкола АЙС-ФОТО Рейтинг: 31. ...
- Фотошкола «Папарацци» Рейтинг: 29. ...
- Учебный центр «Эталон» Рейтинг: 28. ...
- ООО «Байкал-курс»
- Отделение среднего профессионального образования Иркутского филиала Всероссийского государственного института кинематографии имени С. А. Герасимова. готовит художников-мультипликаторов, фототехников, техников по театральной и аудиовизуальной технике. А также готовит специалистов среднего звена по творческим специальностям: «Театральная и аудиовизуальная техника» (по видам: кино-видео-техника, свето-режиссура, техника и технологии аудиовизуальных программ); «Техника и искусство фотографии»; «Анимация» (по видам)

Работая фотографом, я попробовала различные жанры съёмки. Семейная съёмка в студиях и уличных локациях, репортажная - с различных праздников и мероприятий, предметная для фото-контента и портфолио, фэшн-съёмка моделей для журналов, съёмка в школах и детских садах. Есть опыт открытия своего фото пространства для съёмки. Самая тяжелая для меня оказалась сфера свадебной фотографии. Весь день на ногах, потом месяц обработки фото. Тысячи фотографий. Тяжело и физически и морально. Особенно, если ты работаешь один без команды.

Работа фотографа - это не только фотосъёмка. Фотограф должен иметь навыки работы в различных направлениях: информационных технологиях, компьютерной графики, рекламного дизайна. Обладать такими качествами как коммуникабельность, общительность, чувством такта, чувством юмора, чувством стиля, художественным вкусом, организаторскими способностями, ораторским мастерством, уметь находить общий язык с людьми, с детьми, в моём случае, подходить к процессу творчески и уметь креативить.

Прежде чем приступить к делу, фотографы проводят большую подготовительную работу. Вид работ зависит от сферы деятельности специалиста. Рекламные и свадебные фотографы подбирают модели, реквизит, место съёмки, продумывают саму концепцию фотосессии. Фотожурналистам и событийным фотографам важно получить разрешение на осуществление съёмки. Самозанятым фотографам, снимающим детей и подростков, так же нужно разрешение на съёмку, им лучше работать по договору, чтобы официально вести свою деятельность.

В 2021 году я заключила социальный контракт и получила помощь от государства 250 000 р. (в этом году дают уже 350 000) на развитие своего бизнеса, защитив проект на тему «Детский фотограф», оформилась как самозанятая в налоговой. С каждой съёмки я плачу налог 3%.

Плюсы профессии: Выбирая этот вид деятельности, я опиралась на окупаемость (контракт окупился за первый год работы), доход от 50000 в месяц, разнообразие деятельности, свободный график работы.

Минусы профессии: дорогое оборудование и обучение. Оборудование нужно поддерживать в рабочем состоянии и обновлять каждые 5-7 лет.

Есть вариант брать оборудование в аренду.

На деньги от социального контракта я обновила свое оборудование и сейчас откладываю деньги на новое.

Самозанятость оформляется в приложении «Мой налог». Его можно скачать на телефон, есть возможность выдать чек сразу же во время съёмки и подключить автоплатёж.