

Архивный отдел Администрации Шелеховского муниципального района



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

*60-летию
города
Шелехова
и 30-летию
Шелеховского
района*

посвящается



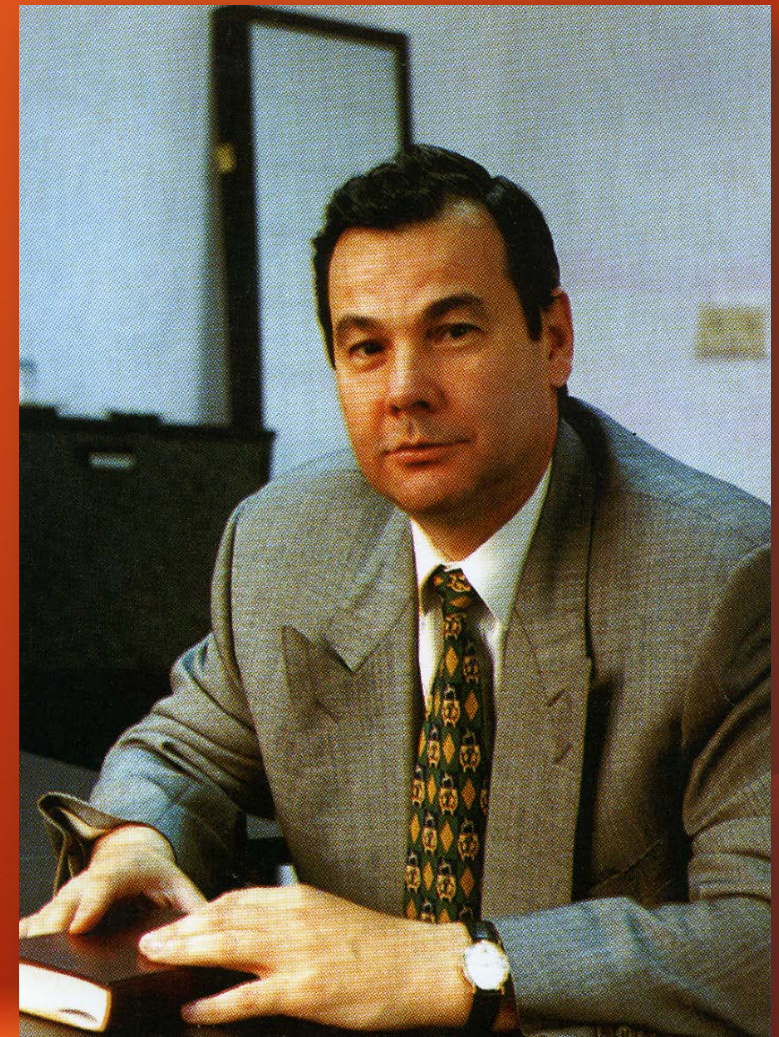


«Судьбы, ставшие историей»



Игорь Самсонович ГРИНБЕРГ

«Я уверен, что всё лучшее в мире не имеет цены, но имеет огромную ценность. А это наши люди. Добрые и открытые. Те, кто строил Шелехов, благоустраивал его, закладывал традиции, и те, кто сейчас их продолжает. Здорово, что мы умеем находить в своем городе хорошее, а плохое стараемся исправить. А главное, делаем это вместе и чувствуем себя жителями одного дома, и этот дом - наш Шелехов!»





Игорь Самсонович Гринберг родился 13 октября 1945 года в городе Комсомольск-на-Амуре Хабаровского края. В 1961 году переехали с семьей из Тайшета в Шелехов, где окончил школу № 1.

Служил на Дальнем Востоке радистом.

В 1979 году получил специальность инженера-экономиста в Иркутском институте народного хозяйства.

В 1967 году началась трудовая деятельность на Иркутском алюминиевом заводе.

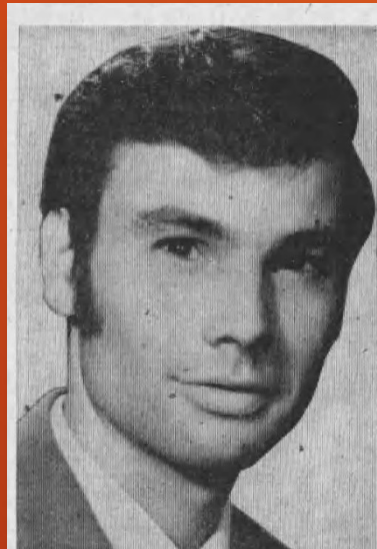
В течение 44 лет прошел профессиональный путь от анодчика до генерального директора.

Является автором научных статей.

Доктор технических наук, на его счету более 20 изобретений.

12 лет являлся депутатом

Законодательного Собрания Иркутской области.



РАБОЧИЙ-ДЕПУТАТ



Анодчику ИркаАЗа, депутату Иркутского областного Совета депутатов Игорю Самсоновичу ГРИНБЕРГУ посвящая.

Нет, не забыты прошлые года: Друзья, наставники, его родная школа. С улыбкой вспоминает он всегда Горячий спор в горкоме комсомола. А юность все зовёт издалека В те корпуса, что строили мы сами. Увлёк завод простого паренька С лучистыми и добрыми глазами. Был беспокоен, искренен и прост. Стараясь разобратся в непонятном. Доверили ему занять высокий пост

Рабочие — избрали депутатом. Не думайте, мол, «лёгкая рука». Что так, случайно вышел на дорогу. Равняясь на отца-фронтвика, Спешил он первым к людям — на подмогу.

Я знаю Игоря. И ныне полон сил. По-прежнему глаза его лучисты. — Что, тяжело? — Однажды я спросил. — Да, нелегко. Но мы ведь коммунисты. Надежная рабочая рука, И сердце вечно занято делами. Живёт мечта простого паренька С лучистыми и добрыми глазами.

В. ШКРУДНЕВ.

Газета «Рассвет коммунизма» от 18.06.1977 № 73 (1933) (Фонд № Р-27, оп.-1, д.23, л.131)



Руководство ИркаАЗа и города

ДЕЛА И ЛЮДИ

«ИркаАЗ-П» управляет крылья

В 80-х годах прошлого века Иркутская область гремела на всю страну: в регионе возводились крупнейшие предприятия топливно-энергетического комплекса, аэрокосмической отрасли, шестой металлургии, машиностроения. Это был последний индустриальный взлёт экономики Советского Союза. Последующий развал государства привёл к длительному застою. Двадцать лет мощнейший промышленный потенциал Восточной Сибири не получал должного развития, а большинство перспективных предприятий бились за выживание в новых условиях.

XXI век пришёл по-новому насажда. Жёсткий курс

президента Владимира Путина на активное ускорение ВВП явилась приоритетной задачей государства с опорой на крупные промышленные предприятия, чья продукция имеет устойчивый спрос на мировом рынке. В Иркутске активизировалась работа по таким перспективным направлениям, как газодобыча, глубокая переработка леса, замечательная промышленность, но на первом плане стояло развитие металлургического алюминия. В частности, в г. Шелекове запущен проект «ИркаАЗ-П».

О крупнейшем за последние 20 лет промышленном строительстве мы попросили рассказать Игоря ГРИНБЕРГА, председателя совета директоров ОАО «СИАЛ», генерального директора Иркутского алюминиевого завода.

Именно поэтому в мире разразилась беспрецедентная борьба по удешевлению горючих производств.

В какой мере это касается алюминийной промышленности? — В самой полной. Уровень допустимых издержек резко сократился с каждым годом. Препятствия, которые не вводимым средства в безнадёжность, производят, обходятся огромными денежными штрафами, а в ближайшем будущем просто не будут допущены на промышленный рынок.

Вот почему на всех предприятиях Группы СИАЛ действует специальное программное, минимизирующее влияние производства на окружающую среду и здоровье людей. Исправить тот или иной экологический пробел крайне сложно. Необходимо внедрить современные технологии и мы это делаем. Не так давно на Иркутском алюминиевом заводе был осуществлён запуск нового экспериментального участка электродов на 300 кА с обожжёнными анодами. Длительные электроды — наиболее перспективны с точки зрения воздействия на окружающую среду, и с точки зрения производительности, поэтому именно такие электроды выбраны для проекта «ИркаАЗ-П».

Другой пример. Раньше Иркутский алюминиевый завод сбрасывал стоки в реку Олёкма. Конечно, можно было ограничиться фильтрами, но мы решили испробовать ситуацию кардинально. На завод сейчас закупят пятьсот тонн переработанного пластика. Пластик будет использоваться в качестве сырья для производства изделий. И, не только потребовались огромные средства, но теперь заливается стоки в Олёкму не абсолютно.

— А выборы в алюминий? — Сохранение перспектив в металлургии, а именно в алюминии, будет зависеть от того, какой будет уровень в ближайшие годы.

Игорь Самсонович, начальник проекта «ИркаАЗ-П» вывел из

металла на ИркаАЗе на 60%? — «ИркаАЗ-П» будет оснащён современными электротехническими и металлургическими системами. Это позволит обеспечить работу на всех корпусах, достигнув при этом максимальной производительности всего завода. Сейчас Иркутский алюминиевый завод входит в тройку лучших по экологической безопасности предприятий СИАЛ, занимая при этом первое место по объёмам продукции. Через три года наш завод должен стать лидером по выпуску металла по всем показателям — количеству, качеству, безопасности.

— Увеличение выкуса алюминия потребует увеличения поставок электроэнергии. Сможет ли наша энергетика выдержать «ИркаАЗ-П»? Конечно, что алюминийское производство само по себе довольно тяжёлая трудоемкая работа энергосистемы, и мы, естественно, заинтересованы в развитии региональной энергетической системы.

СИАЛ является акционером ОАО «Иркутскэнерго». А в рамках проекта «ИркаАЗ-П» предусмотрено строительство новых энергопроизводящих мощностей, которые обеспечат стабильную работу энергосистемы не только в Иркутской области, но и в Республике Бурятия.

Нужно помнить, что о проблемах энергетики Москвы и Московской области после аварии на последующее кризиса. Полагается, не очень хороший опыт. Наверное, очень интересна новая модель модернизации энергосистемы Восточной Сибири, основанная на крупных промышленных объектах. Не забывайте, что именно для решения таких масштабных задач создавался знаменитый Алтаевский каскад гидроэлектростанций. Мы должны попытаться реализовать энергетический потенциал Иркутской области, и, уверен, будет обеспечен на новом уровне в ближайшие годы.

Игорь Самсонович, начальник проекта «ИркаАЗ-П» вывел из



жителей Шелековского района? — В стратегии социально-экономического развития Шелековского района роль данного проекта можно назвать определяющей. Это новые рабочие места, увеличение налогов в бюджеты всех уровней, инвестиции в социальную сферу. Вместе с реализацией проекта «ИркаАЗ-П» решится проблема и в области Шелековского района в Иркутской области. Мы изучаем существующие запасы сырья возможности улучшить жизнь всех шелековцев.

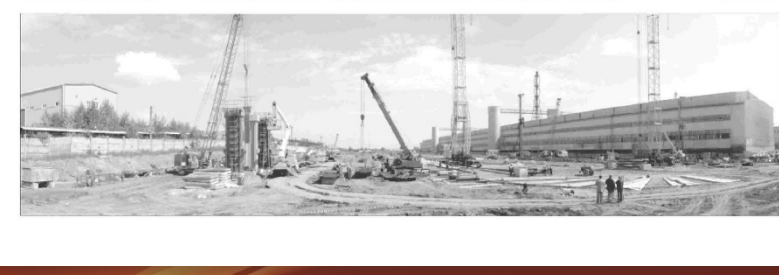
— На каком этапе сейчас находится реализация проекта «ИркаАЗ-П»? Начальными работами по возведению производственных цехов, на которых будут возведены новые корпуса электродных цехов и других сооружений. Дирекции по строительству занимается выбор подрядных организаций. Препятствия остаются предельно малыми, действующими в Иркутской области, мешающих опыту и возможности для выполнения поставленных задач. Мы прилагаем к работе строительной, монтажной, машиностроительной, энергетической, монтажной, железнодорожной, смежных с ними и других специалистов из Алтая, Ир-

кутска, Металла, Удальца-Сибирского, Черемшана, Шелекова. Мы создаём дополнительно более двух тысяч рабочих мест.

— Это даёт выгоды для жителей Шелековского района? Конечно, даёт выгоды для жителей Шелековского района в Иркутской области. Мы изучаем существующие запасы сырья возможности улучшить жизнь всех шелековцев.

Игорь Самсонович, а в какие сроки вы видите реализацию проекта «ИркаАЗ-П»? — Я хочу, чтобы основными потребностями нашего металла были бы российские предприятия, чтобы именно в алюминиевой России алюминий и первую очередь металл называли «русским металлом».

Борислав Сергеевич ГРИНБЕРГ на строительстве ИркаАЗа



Газета «Восточно-Сибирская правда» от 16.07.2005 №149/150 (25070-25071)

**Благодаря трудам и
средствам
И.С. Гринберга
осуществляется
строительство
храма
Святых Апостолов
Петра и Павла.**

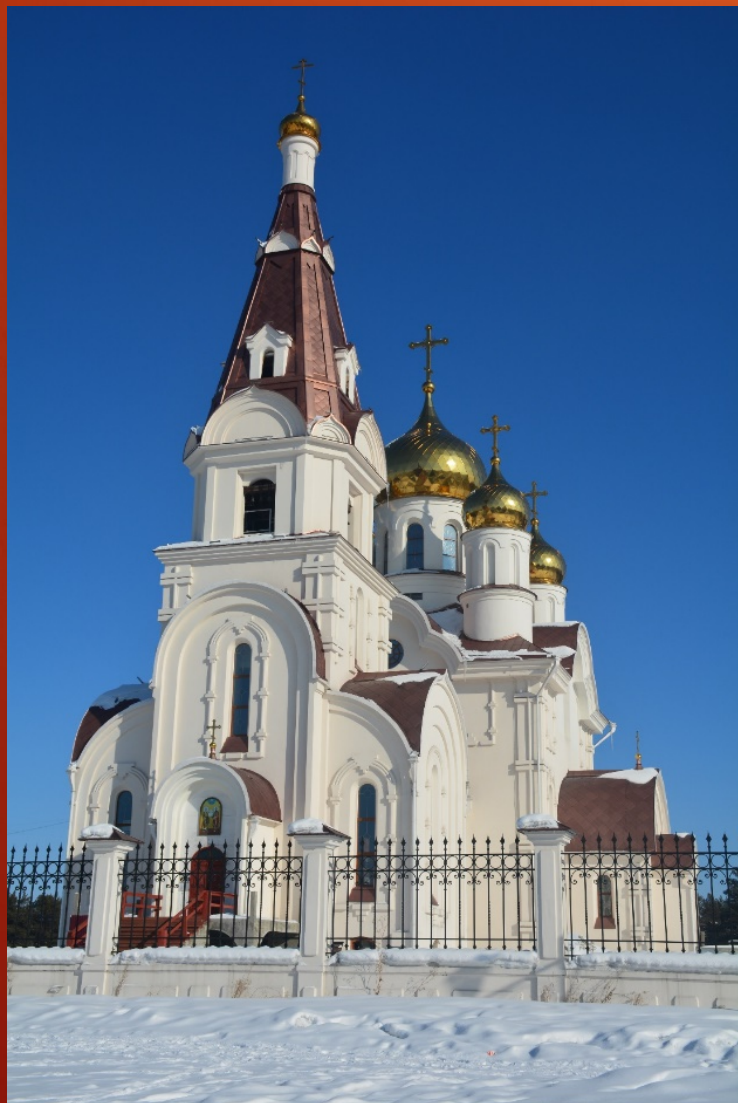
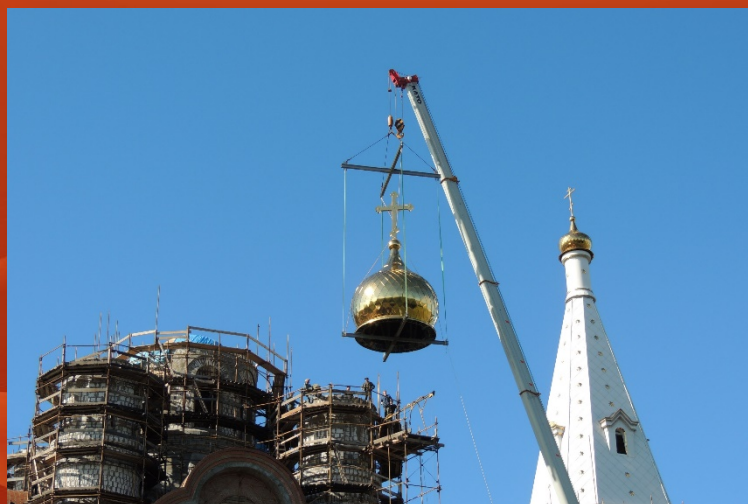


Фото Н.И. Кузьмина



**И.С. Гринберг с настоятелем
Храма отцом Александром и
руководителем
строительством Л.А. Лозовым**



**Игорь Самсонович Гринберг является инициатором создания
Благотворительного фонда Г.И. Шелехова,
попечительского совета образовательных учреждений и
проведения ежегодного бала одарённых детей «Синяя птица».**



Тригория Шелехова
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ ФОНД

Благодаря И.С. Гринбергу и его семье пополняются фонды Иркутского музея декабристов и музея Г.И. Шелехова ценными экспонатами. Старинный фарфор, книги, одежда и различные предметы 18-19 веков передаются в дар.



Пятница, 4 августа 2017

Культура

ШЕЛЕХОВСКИЙ Вестник 7

СИБИРСКИЕ МЕЦЕНАТЫ

В Доме-музее Волконских состоялась встреча с семьей Гринберг, члены которой уже много лет оказывают благотворительную помощь Иркутскому музею декабристов.

Связи с Иркутским музеем декабристов насчитывают уже более полутора десятилетия. В начале двухтысячных Игорь Самсонович Гринберг подружился с Евгением Александровичем Яценевым, бывшим тогда директором музея, а Игорь Самсонович возглавлял Иркутский алюминиевый завод. Сотрудники музея на ИркАЗе встречались на заводе с рабочими, рассказывали о декабристах, об их судьбах.

Теплые отношения с сотрудниками музея сложились и у всей семьи Гринберг. Их покорилась атмосфера, воссозданная в этих старинных усадьбах. Ведь здесь словно попадаешь в другое время и слышишь голоса людей, что тут когда-то жили.

Благодаря семье Гринберг была сформирована коллекция старинного фарфора, значи-

тельно пополнена коллекция печатной графики и редкой книги XIX века, обогатилась и детская коллекция.

Вот и 19 июля они пришли в музей не с пустыми руками. Подарили игрушки, детские книжки, текстиль, фарфор и графику второй половины XIX века. Среди наиболее ценных предметов – игра-конструктор из керамических кирпичиков разного размера, изготовленная в США в 1880 году, а также лото и детская мозаика.

Немалый интерес представляют и детские книги. Среди них ирландские легенды в большом альбоме с цветными литографиями и золотым тиснением. Впечатляет красочная «Мамина азбука» с цветной графикой и энциклопедия растений. Все подаренные музею книги на английском языке.

Благотворительность в этой семье передается из поколения в поколение – редкое, но такое ценное в наш век явление. В этот день яетился музей пополнлся новыми именами - кроме

Игоря Самсоновича, его супруги Натальи Юрьевны, дочери Татьяны Игоревны, сына Андрея Игоревича и невестки Анны Николаовны влевые поставили свои подписи в актах дарения книги

Игоря Самсоновича: Анастасия, Ирина, Мария и восьмилетний Сергей.

Фото из архива музея декабристов



И.С. Гринберг награждён орденом «Знак Почёта», медалью «За трудовую доблесть», ему присвоены звания: «Заслуженный металлург России» и «Почётный гражданин города Шелехова».



ПРЕЧЕТНЫЕ ИМЕНА
 Мэр города Шелехова, награждённый орденом «Знак Почёта» и медалью «За трудовую доблесть», И.С. Гринберг, награждён орденом «Знак Почёта», медалью «За трудовую доблесть», ему присвоены звания: «Заслуженный металлург России» и «Почётный гражданин города Шелехова».

ПРИЗНАНИЕ ГОРОДА ЛУЧШАЯ НАГРАДА
 Мэр города Шелехова, награждённый орденом «Знак Почёта» и медалью «За трудовую доблесть», И.С. Гринберг, награждён орденом «Знак Почёта», медалью «За трудовую доблесть», ему присвоены звания: «Заслуженный металлург России» и «Почётный гражданин города Шелехова».

Российская Федерация Иркутская область
 Шелеховская Дума
РЕШЕНИЕ
 От 19.12.2001г. № 75

О присвоении звания «Почетный гражданин города Шелехова» Гринбергу И. С.
 Рассмотрев ходатайство Шелеховской администрации, руководствуясь Положением о порядке присвоения звания «Почетный гражданин города Шелехова» и порядке предоставления льгот Почетным гражданам города Шелехова, утвержденным Решением Думы № 38 от 22.03.1995 г., -

ДУМА РЕШИЛА:

Присвоить звание «Почетный гражданин города Шелехова» Гринбергу Игорю Самсоновичу, генеральному директору филиала «Иркутский алюминиевый завод» ОАО «Сибирско-Уральская алюминиевая компания», внесшему своей успешной производственной и активной общественной деятельностью существенный вклад в развитие вопросов развития промышленного потенциала города, его социальной сферы, устойчивого формирования местного бюджета, укрепления городских культурных и спортивных традиций, обеспечения интересов горожан в представительных органах власти Иркутской области.

Мэр Шелеховского муниципального образования
 В. В. Поздняк

Пятница, 16 октября 2020

«ЖИЗНЬ НЕ ДАВАЮТ ПРОХОДИТЬ ВПУСТИЮ»



13 октября отметил 75-летний юбилей заслуженный металлург России, почётный гражданин города Шелехова Игорь Гринберг.

Его путь – это история для целой книги. История, рождавшаяся на переломе эпох в жизни большой страны; история, в которой тесно сплелись судьбы многих людей и где главным принципом, определяющим мысли, поступки, по-прежнему остаётся стремление приносить пользу обществу. «...Он испытан на себе, его любят. Его уважают. Ему завидуют... Ему сполна выпало и того, и другого, и третьего. Кроме равнодушия. Тем он и интересен», писал о нём иркутский историк Владислав Есипов.

Вне увидев творческие сыры, и как это запомнилось мне, – рассказывает Игорь Гринберг. Полная ходом в городе возродилась завод, который будет оживать, покажет, самые лучшие, дорогие сердцу страницы жизни Игоря Самсоновича. А пока он – ученик школы № 1, открытый мир, полный открытий и приключений.

РОЖДЕННЫЙ В ГОД ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

Семья Игоря Самсоновича, как и сотни тысяч советских людей, сплелась хлебнула сталинского творчества. В 1937 году отец, Самсонов Борисович, арестовали. Начальника снабжения бумажной фабрики, что находилась в поселке Дорного Курской области обвинили в антигодовой агитации, направленной на сверже сталинского строя. Однако заведующий дело было сомнительным: замесился на малознакомый следователь, свидетели давали похолодные показания, будто кем-то «подсказывали». Но Самсонов Борисович выступил не против старожковского давления как такового, он считал несправедливой мизерную зарплату рабочим – этого было достаточно, чтобы государственный завод называло его преступником. Наказание он отбывал в Коммунальной тюрьме. Онуя Матушкин, жена была беременна, не принимала на работу, убеждала отлучиться от мужа. Со старшими сыновьями Олегом и Анатолием она уехала в Комсомольск-на-Амуре.

В Комсомольске жили в палатке – и это при суровых дальневосточных зимах! У детей носы от холода волосы приросли к кроватке, так что матери приходилось «откапывать» их ножиком. Спустя время Самсонов Борисович воссоединился с родными. Здесь в год Великой Победы родился сын Игорь (четвертый ребенок в семье была дочь Людмила).

Пожил в Тайшет, Чуне, Гринбергу в 1961-м перебрался в Шелехов: отец пригласил в Иркутско-Алюминийстрой.

«Мы получили квартиру в 18-м квартале. Жизнь казалась нам очень комфортной: в доме тепло, светлая, есть холодильник, переклад, санузел. В магазин большое выбор продуктов – здесь я впервые увидел красную икру».

Помимо уроков ребята находили время для спорта и творчества. Игорь Гринберг увлекался волейболом, набравшись мастерства под началом известного в городе тренера Александра Адамова (пожале, в более старшем возрасте, он отнюдь быт выходить с клубной командой, забивавший мяч в баскетбольное кольцо). Был и классом собственным эстрадным ансамблем.

«Обучение на радостях в учебной роты, затем насыщенные будни в оперативном отделе корпуса дальней авиации – складывалось хорошо. Грамотного, толкового парня лично руководил, и поощрял. Игорь Гринбергом выросло желание перспектив: попробовать себя в качестве преподавателя (родом да, ему объяснил, что на такую работу он может не рассчитывать из-за слишком завышенной заработной платой) или поступить в знаменитую «Бауманку» в Москве – лучший технический вуз страны. Но судьба сделала другой поворот: Поже он служил, не стало отца – нужно было помогать матери и младшей сестре. И Игорь Самсонович вернулся домой».

ОТ АНОАЧКА ДО ДИРЕКТОРА

Этот был 1967 год. Поступив на металлургический факультет иркутского политеха (позже старший отряд в институт народного хозяйства), Гринберг отправился устраиваться в заводской корпус. Хотел электромонтаж, но производный собеседование старший мастер того корпуса Владимир Бутков решил: «Пойди-ка анодником!» – и никаких возражений на предложение Владимира Буткова не было. Это была расстрелянная такеловая, в которой трудящиеся процессы выполнялись вручную, нет-нет и рождала в Игоря Самсоновича сомнения: нужно ли оставаться здесь? Но он остался и за 22 года прошёл путь от анодника до начальника анодного цеха. В этот период успешно проявил себя как секретарь парткома цеха, однако сфера производства была ему близка. И он убедил бора Горюхино – а это стоило немалых усилий – отпустить его с партийной работы. Игоря Самсоновича назначили старшим мастером первого анодного цеха, затем, за тем и начальником цеха. Коллектив ему достался бесполом, коллектив численностью более двух тысяч человек, проблемы с технологией, невозможность плана... Но с командой анодников-ленников он сумел навести порядок. Если случались неполадки, Гринберг вместе с бригадниками принимался за их устранение, задерживаясь на работе, выходя в ночь... Коллектив не раз занимал первые места в социальном соревновании по производительности показателями. Главное, не удалось добиться – справедливые начисление зарплаты рабочим, которая была ниже, чем на Боткинском и Красноярском заводах. Отстаивать интересы трудящихся в цехе и заводском комитете пришлось на самом высоком уровне – в профильном министерстве в Москве. Дело, что унаследовал, выгорело. Энергичный, инициативный лидер, умевший работать с людьми, организовать их для достижения лучшего результата, вызвал раздражение у старой гвардии, стоявшей у руля завода. Тем больше его страна покинула, тем меньше формы и принципы управления предприятиями.

«Когда ты делаешь что-то нужное, полезное для людей, то получаешь огромное удовольствие», – говорит Игорь Самсонович. «Жизнь не должна проходить впустую...»

Ксения ПЕТРОВА

Игорь Гринберг с семьей



**Удостоен Ордена Русской православной
Церкви преподобного Серафима
Саровского второй степени.**

Виталий Петрович и Нина Васильевна ДЕРГАЧЁВЫ



**Облака рукой возьму,
В большой ком я их сожму,
Сердце, душу в них вложу.**

**Выжму ком я над землёй,
Напою весь шар земной
Любовью, нежностью, добротой!
Расцветай, Земля моя!
Буду счастлива и я !!!**

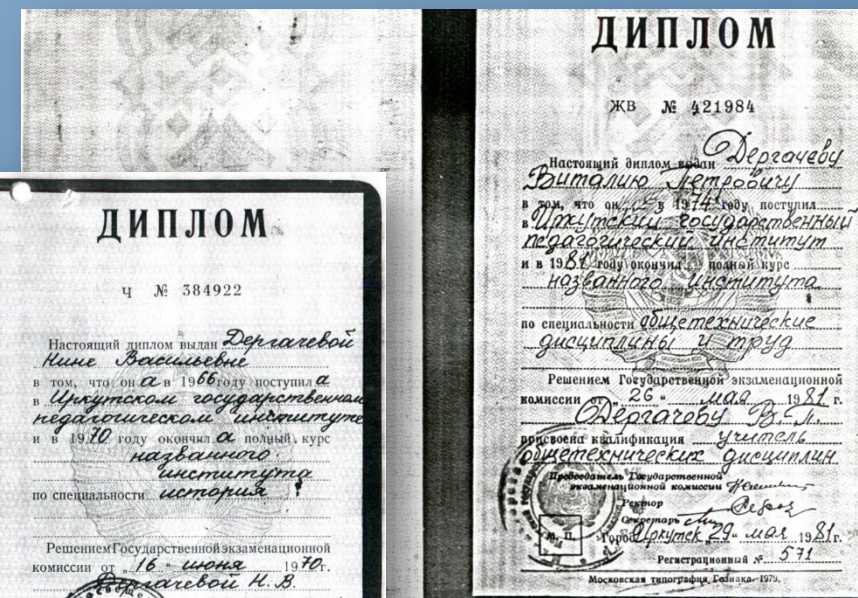
Н. Дергачёва. 2014

Нина Васильевна Петрова родилась 17 августа 1948 года в посёлке Култук Слюдянского района Иркутской области. В 1965 году закончила школу и поступила в Иркутский педагогический институт, который окончила в 1970 году по специальности «учитель истории и обществоведения средней школы». Трудовую деятельность начала в родной школе преподавателем истории, затем заместителем директора по воспитательной работе.



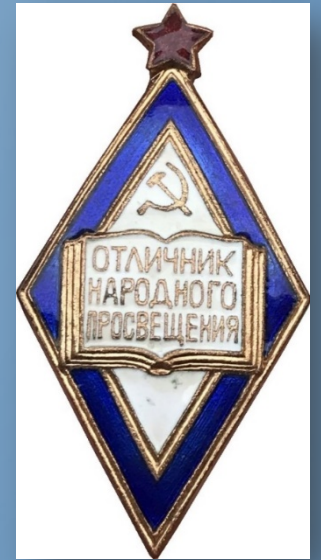
В 1969 году сыграли студенческую свадьбу с Виталием Дергачёвым.

Виталий Петрович родился 18 января 1949 года. Закончив Индустриальный техникум, работал на Иркутском алюминиевом заводе.

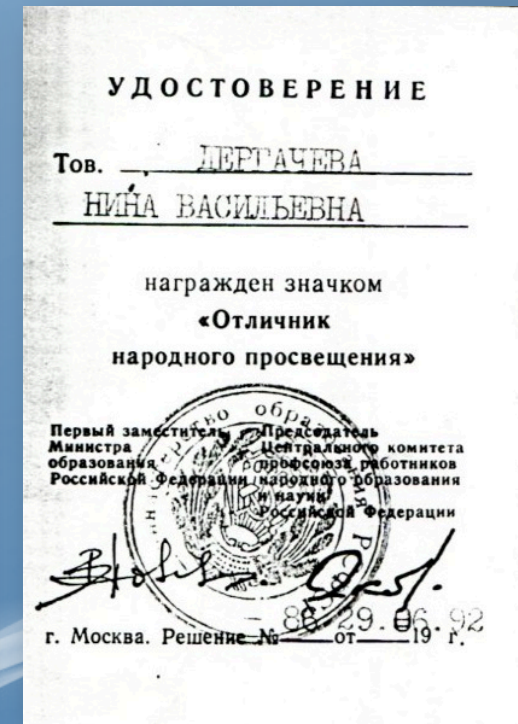


В 1975 году семья переехала в г. Шелехов. Нина Васильевна работала в школе № 5 пионервожатой, учителем истории и обществоведения, директором школы. С 1984 года – учитель истории, заместитель директора по научно-методической работе школы № 4.

Виталий Петрович обучал детей школы № 5 труду и черчению, а в трудные девяностые перешёл работать литейщиком на ИркАЗ, позже переведён старшим мастером в цех готовой продукции. В 1995-1998 годы Нина Васильевна – помощник мэра г. Шелехова.



**Педагоги
школы № 5
на 50-летию
школы**





Култукская история

ВРОВЬ С ГОРАМИ

Пара недельная англоязычная информационная газета «Култукская история» выходит один раз в неделю. Она рассказывает о жизни в Култукском районе, о событиях, происходящих в городе и в окрестностях. Газета выходит на английском языке, но в ней много информации о жизни в Култукском районе, о событиях, происходящих в городе и в окрестностях.



Нина Васильевна

И вот мы уже у двери большой сиреневой школы. Но была история, связанная с этой школой. Она была построена в 1955 году. Это здание было построено на месте, где раньше стояла школа. Она была построена в 1955 году. Это здание было построено на месте, где раньше стояла школа.

ЕСЛИ Б ЖИЗНЬ ПОВТОРИЛАСЬ СНАЧАЛА...

Затем впереди. Прошлое не вернуть. Но можно сделать так, чтобы будущее было лучше. Это можно сделать так, чтобы будущее было лучше. Это можно сделать так, чтобы будущее было лучше.

ПРОСЯНКИНСКИЕ ЧТЕНИЯ

Нина Васильевна рассказывает о событиях, связанных с чтением. Она рассказывает о событиях, связанных с чтением. Она рассказывает о событиях, связанных с чтением.

Шелоковская делегация

Делегация из Шелокова посетила Култук. Они посетили Култукский район. Они посетили Култукский район. Они посетили Култукский район.

Нину Дергачёву знают в Шелокове как замечательного педагога, руководителя, неравнодушного, творческого человека. Много лет проработав она учителем истории, организатором, директором школы №5, трудясь в горно, была помощником мэра города. Нина Васильевна занимается краеведением, пишет стихи, участвует уже несколько её поэтических сборников. Хорошая жена, мама, бабушка. С мужем Виталием Петровичем живут они в любви и согласии вот уже больше сорока лет. Вырастают троих замечательных детей, воспитанных двумя любимыми сыновьями. Их примером обладала и одна из дочерей - Галина, создавшая с мужем Алексеем любимую семью.

Дергачёвы родом из Култука, которому в следующем году исполняется 370 лет, школе, в которой они учились, а потом преподавали 115 лет. В рамках традиционных Просянкинских чтений в Култуке прошла презентация книги Нины Дергачёвой «Мои Моты». Это встреча дала старт юбилейным мероприятиям.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Нина Васильевна вспоминает, что в детстве она была очень активным человеком. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках. Она участвовала в различных конкурсах и выставках.

Неравнодушный и творческий человек, Нина Васильевна занимается краеведением, пишет стихи, несколько её поэтических сборников радуют и согревают сердца наших земляков



Газета «Шелокровский вестник» от 11.11.2016 № 44 (6754) (Фонд № Р-27, оп.-1, д.162, л.54)

Ольга СОКОЛОВА Фото автора

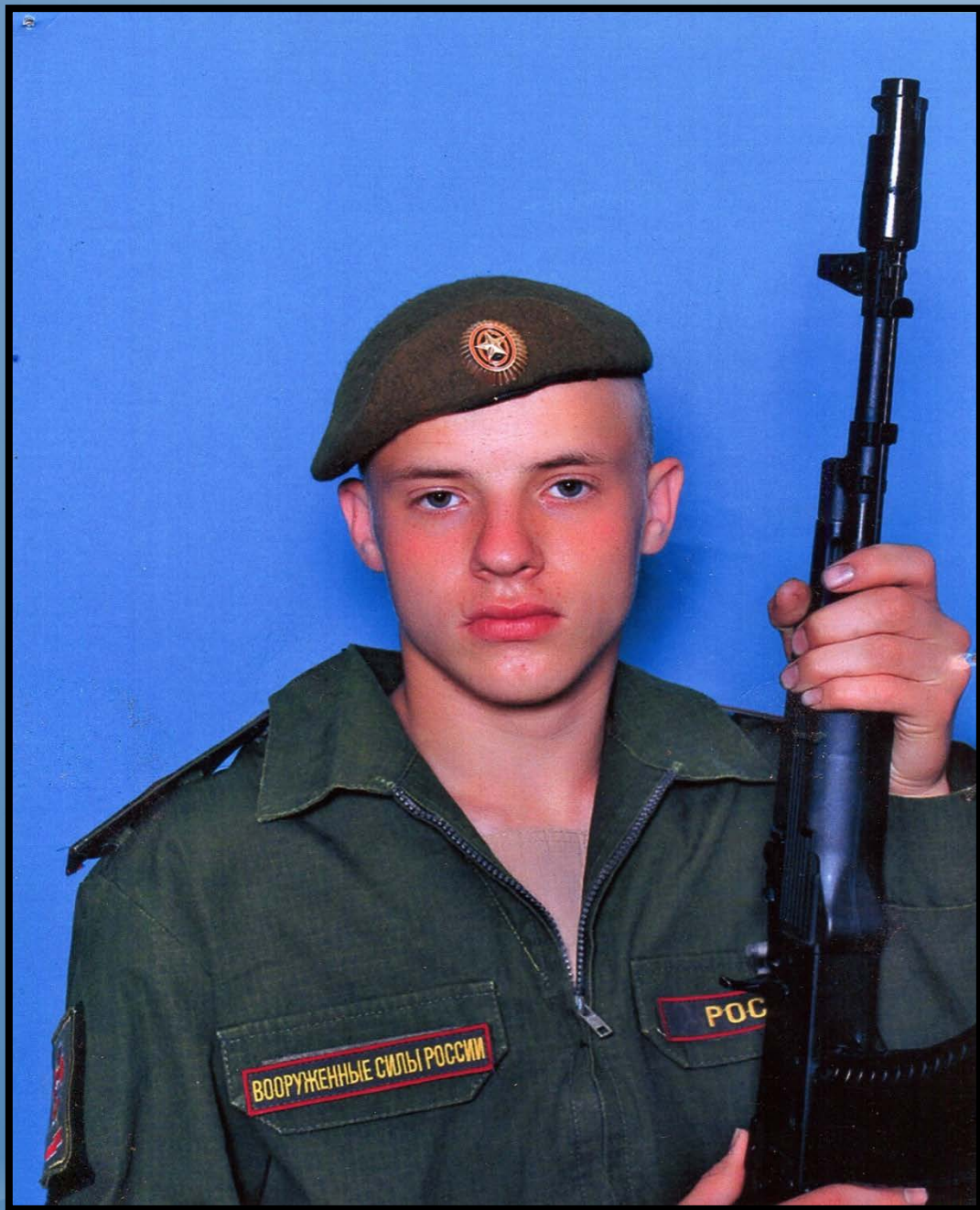
**У Виталия Петровича и Нины Васильевны Дергачёвых
трое родных и двое приёмных детей,
девятнадцать внуков, семеро из которых – приёмные,
трое правнуков.**

**В 2007 году семье Дергачёвых присвоено звание
«Почётная семья Иркутской области».**



**Семья дочери – Панкины Алексей и Галина – также
стали «Почётной семьёй Иркутской области»
в 2011 году.**





Боль и гордость семьи

ПАНКИН ДАНИЛ АЛЕКСЕЕВИЧ

**Гвардии ефрейтор погиб в ходе
спецоперации на Украине
(под Изюмом) в 2022 году.**

***За проявленные при исполнении
воинского долга
самоотверженность и отвагу
награжден орденом Мужества
(посмертно)***

Правила семьи Дергачёвых:

- * Обязательно трудись. У всех свои задания и дела.
- * Убирай сразу и на место.
- * Здесь нет няньки. Сделай сам и помоги другому.
- * Уважай сон других и умеи слушать тишину.
- * Закаляйся и оздоравливайся всегда:
 - зарядка;
 - обливание, баня и холодная вода или снег;
 - купание в реке;
 - ходи босиком;
 - пей парное молоко.
- * Надевай минимум одежды;
- * Много двигайся – прыгай, бегай, играй в мяч, вырабатываем меткость, катайся на велосипеде, ходи много и далеко;
- * Без чтения – зря прожил день;
- * Работай и играй дружно;
- * За столом ешь с удовольствием и съедай всё.
- Не забывай: у нас общество чистых тарелок.



Пятница, 17 августа 2018

Твои люди, район!

Шелеховский Вестник 9

ЮБИЛЕИ



2008 г. На юбилей Нины Васильевны Дергачёвой в Мотях собралась вся Большая дружная семья

УМЕТЬ РАДОВАТЬСЯ КАЖДОМУ ДНЮ

В МОТЯХ НЕКОГДА СКУЧАТЬ
В родительском доме в Мотях часто собирается вся Большая и дружная семья Дергачёвых, а это почти тридцать человек. И каждая встреча – особенная.

Школьные книжки втуки с радостью пролежат в Мотях, потому что здесь скучно ни бывает. Разве только ходить в походы, петь песни у костра или лежать на спине сына и любоваться звездами?

Дочь Елена признаётся: «Я бесконечно благодарна маме за это. Мои дети сегодня уже взрослые, но никогда не перестают бабушку с дедом, чтобы поговорить по душам, посоветоваться».

ПОЧТИ ПАВЕЛКА ВМЕСТЕ
Нина Васильевна и Виталий Петрович вместе со школы, поженались ещё в студенчестве, в следующем году отметили золотую свадьбу. Это удивительная пара: живут дружно, в любви и взаимопонимании. Нина Васильевна – лидер, генератор идей и организатор, а Виталий Петрович на для любой ситуации – чуткий, понимающий, всегда готовый подставить свое плечо. По их примеру и дети сумели создать красивые семьи. У Елены с братом по трое детей, а у сестры Галины – четверо своих и семеро (!!) приёмных.

Мама всегда объяснила нам, что ничего не дается даром. И если хочешь чего-то достичь в жизни – нужно много трудиться», – говорит Елена.

Здесь гордятся своими детьми и внуками, внимательно следят за их успехами, не оставляя незамеченным каждое удачно выполненное дело, каждую пелёнку.

ЛУЧШАЯ ПРОФЕССИЯ НА ЗЕМЛЕ
Нина Васильевна уверена, учитель – лучшая профессия на Земле. И Виталий Петрович много лет проработал в школе, он же учительской семьи. Дети пошли по стопам: сын и дочь Елена окончили пед. университет, а недавно и внуки в него поступили.

Нина Васильевна по профессии учитель истории и обществознания, но в школе вела не только эти предметы, но и рисование, она с детства хорошо рисует, а когда в общеобразовательной программе появился такой предмет как «Мировая и художественная культура», стала преподавать и его. Со своими учениками она не раз ездила в Санкт-Петербург, где организовывала для них экскурсии в музеи и дворцы Северной столицы.

Работая, у которой Нина Васильевна была классным руководителем, очень полюбила: она часто водила их в походы по самым удивительным местам родного края: по Крутойбалке, на Тиховые озера, Золотые пески... С ними в походы ездила и вся семья во главе с Виталием Петровичем.

Дергачёвы вообще большие путешественники. В ретиво книжки обычно выкраивали время и для дальних поездок: на

В Приангарье есть награда – «Интеллектуальный чемпион». Нина Дергачёва, 17 августа отмечающая свой юбилей, не по документам – по своей сути соответствует этому высокому званью. Педагог по образованию и призванию, Нина Васильевна не перестает быть активным, добрым, вечным, уважаемым и интересным. Нина Васильевна поёт в хоре «Реченька», для людей среднего и старшего возраста проводит в местном клубе зарядку, организует выезды в театр и музей, на Байкал. Она участвовала в издании книги, рассказывающей о матерях, переживших военное михлодея, выжила в свет и несколько сборников её стихов.

Десять лет назад супруги перебрались в Мотях, и продолжили жить насыщенно и интересно. Нина Васильевна поёт в хоре «Реченька», для людей среднего и старшего возраста проводит в местном клубе зарядку, организует выезды в театр и музей, на Байкал. Она участвовала в издании книги, рассказывающей о матерях, переживших военное михлодея, выжила в свет и несколько сборников её стихов.

ЖИТЬ ИНТЕРЕСНО, С ВДУМКОЙ
Нина Васильевна замечательная хозяйка, умеющая не только вкусно готовить, но и шить, вязать, плести мажораме, а главный её талант – интересно и красиво организовать семейный быт. Когда дети были ещё маленькими, стены их квартир в коттедже и на даче были любимо расписаны мамой. А кому посчастливилось побывать в гостях у Дергачёвых сейчас?

Жить интересно, с вдумкой, работать каждому дню и работать друг другу с удовольствием женщины, любящая и любимая.

Ольга СОКОЛКИНА
Фото из семейного архива Дергачёвых

Дорожку и любимую МАМОЧКУ
Нину Васильевну ДЕРГАЧЁВУ поздравляем с юбилеем!
Долгая-долгая старость, долгая-долгая жизнь, долгая-долгая любовь, любовь!
Обойди эту женщину, старость. Не кружась у осенних ворот. Её милому плечу и усталости. Знаешь, возраст её не берет. Пусть её оставят все невзгоды. На порогах судьбы неспирной. Дай ей, Боже, здоровья, чистоты. Снежить плечо, слышать, нести. Сколько путей не спешащих твоих. Пусть тебе, мамочка, везет. Пусть тебе, мамочка, везет. Обойди эту женщину, осень. Пусть осенний дождь не стелет. И дай, если денщина просит, Погодные по чистоте клещи!

Семья Курдюко

Николай Сергеевич КАРПОВ

«Я чувствую, что моё
дело правильное и
нужное.

Если я добьюсь того,
к чему стремлюсь,
буду считать,
что жизнь удалась»





Карпов Николай Сергеевич
родился 27 октября 1947 года в г.Нерчинск
Читинской области в семье учителей.

В 1970 году окончил Читинский государственный
педагогический институт по специальности
«Физическое воспитание».

Работал в родной школе учителем физкультуры,
затем призван в ряды Советской Армии.

В 1972 году приехал в г. Шелехов и трудовую деятельность
продолжил в детской юношеской спортивной школе (ДЮСШ)
методистом, а затем завучем. Несколько лет возглавлял городское
методическое объединение
работников физкультуры и спорта.

На общественных началах Н.С. Карпов вместе с
тренерами ДЮСШ построили спортивный лагерь
«Спарта» на берегу р. Иркут, где в летнее время
продолжали учебно-воспитательную работу
учащихся ДЮСШ.

В течение пяти лет являлся директором лагеря.



МЕТОДОМ КАРПОВА

Завтра заведующий городским методическим центром ФСК «Шелехов» Николай Карпов отмечает своё 65-летие. Николай Сергеевич - младший из шестерых детей в известной семье педагогов Бутиных-Карповых.

БОЛЬШИНСТВО знакомы с Николаем Сергеевичем еще со времени его работы в первой ДЮСШ города, многим пришлось обращаться к нему за наработками и литературой в методцентр ФСК «Шелехов», другие принимали участие в его семинарах. Спортсменам всегда приходится преодолевать трудности, вот и Карпов рук никогда не опускает, ратая за развитие и модернизацию.

Пятеро сестер и братьев в его семье родились в довоенные годы, а Николаю довелось появиться на свет уже после войны. Учился он хорошо, всегда тяготел в физкультуре, выступал за школу, входил в юношескую сборную области по настольному теннису. А когда в его нерчинской школе появился первый преподаватель физкультуры с высшим образованием, сумевший всех заинтересовать волейболом, то в тройку спортсменов, способных обыграть даже взрослую сборную, вошёл и Николай Карпов. До сих пор его старший брат Константин Сергеевич хранит вырезки с заметками о победах юношей из команды Нерчинска. И в упражнениях на турнике тоже вряд ли кто мог поспорить с Николаем! Но именно во время выполнения одного из них он получил первую серьезную травму.

После школы поступил в Читинский пединститут на факультет физвоспитания. Выбрал сразу две специализации: спортивную гимнастику и волейбол, по ним входил в состав сборной института, защищал честь вуза и по настольному теннису. Вернулся преподавать физкультуру в родную школу в Нерчинск и одновременно тренировал волейболистов в местной ДЮСШ. Затем проходил службу в пожарно-спортивной роте на Дальнем Востоке.

В 70-х Николай Карпов получил приглашение в Ше-

лехов от заведующей отделом народного образования О.И.Басининой. Сначала работал методистом ДЮСШ, затем заведующим по учебно-воспитательной работе и убедился, что в выборе своей профессии не ошибся: ему нравилось искать новые методики, помогать тренерам. «Я считаю своим долгом, - говорит Николай Сергеевич, - сделать так, чтобы тренерам и инструкторам, которые зачастую почти на руках «доносят» своих воспитанников до пьедестала, работать было проще. Чтобы тренер по-настоящему был главной фигурой в сложном процессе становления чемпионов». На общественных началах, еще за тридцать лет до того, как ему суждено было основать методцентр, он начал проводить обучающие семинары для тренеров и спортсменов города. К сожалению, некоторые и сегодня не понимают нужности методработы, хотя многие, напротив, приходят к Карпову со словами благодарности. То, что его работа имеет вес, подтверждено и сотрудничеством с заслуженными тренерами России, научными сотрудниками факультетов разных университетов городов Сибири и страны.

ЕСЛИ говорить о Николае Сергеевиче как о человеке, то со стороны характера видятся спокойствие и умиротворение. А еще он обладает такими качествами, унаследованными от отца, как цепкость и аккуратность. Посмотрите на него во время работы с бумагами. На его столе нет ничего лишнего, все разложено по стопочкам, в которых очень легко найти нужный документ. Кроме того, Николай Сергеевич, как и все Карповы -



Задумав открыть музей спортивной славы Шелехова, Николай Карпов много времени уделял сбору информации о людях, посвятивших свою жизнь спорту. Сегодня мы решили рассказать о нём самом, ведь в городе вряд ли найдется человек, для которого методическая работа в спортивном учреждении стала бы смыслом жизни.

отличный семьянин, при всей своей любви к спорту, у него всегда на первом месте жена Людмила Иустиновна, сын Максим и внуки. Кстати, сын, как и отец, всё свободное время отдаёт спорту. Да и сам Николай Сергеевич не прочь вместе с ним сплавиться по горным рекам, хотя больше предпочитает прогулки на лыжах и велосипеде.

Еще Николай Сергеевич любит, чтобы вокруг него было красиво и уютно. Если вы были в его саду, то могли убедиться, насколько он творческий и деятельный человек: там удивительный, с живыми карпами и карасями, бассейн, из которого вода ручейками стекает по мраморным камням; тропинки, каменные лесенки, деревянные качели, а на

деревьях - скворечники и чучела лесных птиц.

БЛАГОДАРЯ Николаю Карпову сейчас в ФСК «Шелехов» работает методический центр и Музей спортивной славы. Мы мечтаем, что в физкультурно-спортивном клубе откроется восстановительный центр с кабинетами релаксации и психодиагностики, врачебного контроля и сауны. Первый шаг уже сделан: на работу в ФСК «Шелехов» приглашен массажист. И пусть у некоторых людей новшества вызывают неприятие, Николай Сергеевич не боится идти в ногу со временем, считая, что шелеховские спортсмены достойны лучших условий. «Я чувствую, что мое дело правильное и нужное. Если я добьюсь того, к чему стремлюсь, буду считать, что жизнь удалась».

С 2009 года – руководитель хоккейного клуба, методист по тренировочному процессу, заместитель директора по учебно-тренировочному процессу МБУ «Физкультурно-спортивный клуб «Шелехов».



Семья – Людмила, Максим, Екатерина, Николай

В музее у каждого вида спорта есть свой стенд, где представлены разные награды – от значка ГТО до олимпийских медалей, а также фотографии, печатные издания и спортивный инвентарь. Особую гордость вызывает у посетителей коллекция наград выдающихся шелеховских спортсменов.





24/09/2012 12:03

С двукратным чемпионом летних Паралимпийских игр 2012 года в Лондоне Лабзиным А.А.



С главой г. Шелехова Липиным С.Н.

МУЗЕЙ СПОРТА

ОТ ЗНАЧКОВ ГТО К ОЛИМПИЙСКИМ МЕДАЛЯМ

На днях в музее спортивной славы Шелехова произошло знаменательное событие: здесь зарегистрировали 5000-го посетителя. Другими словами, за несколько лет это учреждение посетил каждый десятый житель нашего города. О том, как создавалась экспозиция, за счёт чего она пополняется и о многом другом мы беседем с главным смотрителем музея, заведующим методическим центром ФСК «Шелехов» Николаем КАРПОВЫМ.

– Николай Сергеевич, напомните нашим читателям, в каком году и в связи с чем открылся музей.

– Он открылся в 2012 году, когда Шелехов отметил своё 50-летие. Юбилейная дата и стала поводом создать экспозицию, посвящённую спортивным достижениям шелеховцев. Ведь в нашем городе всегда уважительно относились к здоровому образу жизни. Достаточно вспомнить массовое общественное движение конца 1950-х годов «Один плюс два», когда каждый физкультурник принимал на себя обязательство привести в спортзал двоих знакомых, а последние, в свою очередь, тоже кого-нибудь агитировали заняться спортом. Эта инициатива настолько понравилась шелеховцам, что её поддержали сотни горожан. Более того, позднее почти распространился по всей стране и даже за рубежом.

– Как для вашего музея собирались экспонаты? И что во всей экспозиции, на ваш взгляд, представляет наибольшую ценность?



Встреча в музее чемпионки России по велоспорту Юлии Блиндюк с учащимися лицея

– Все экспонаты передали в дар музею шелеховские спортсмены. На сегодня у нас хранится более двух тысяч предметов, им присвоены инвентарные номера, и обязательно указано, кто их нам подарил. Лично мне дороги все без исключения экспонаты. Например, наш земляк, заслуженный тренер РСФСР по биатлону Виталий Данилович Агейченко передал в музей значок ГТО, выпущенный в СССР в 1931 году. Он же подарил и наручные часы марки «Луч» с надписью: «Лучшему тренеру от Главкомспорта СССР. 1990 год». А на следующий год СССР распался. Так что эти часы, возможно, последняя награда за всю историю Главкомспорта Советского Союза. Неизменный интерес посетителей музея вызывают две золотые медали с Паралимпийских игр в Барселоне-1992 и Атланте-1996. Эти награды завоевал Сергей Ходаков, наш прославленный метатель диска. Кстати, одним из экспонатов музея является и диск, улетевший на рекордную дальность в Барселоне. Помимо этого, Сергей подарил нам медали «Чемпион СССР», «Чемпион России» и «Чемпион Европы».

– В экспозиции очень много значков и памятных знаков, по-



Николай Карпов проводит экскурсию для гостей Шелехова – жителей Забайкальского края

священных спорту. Их здесь, наверное, несколько десятков...

– ...И мы знаем историю каждого из них: когда изготовили, за какие достижения вручали. Нам даже известно, кто именно из шелеховцев и в каком году получил тот или иной значок. Я уже упоминал, что все подарки музею – именные. И в этом, считаю, заключается особая ценность наших экспонатов, имеющих, если можно так выразиться, свою родословную.

– Николай Сергеевич, откуда у вас такой пристальный интерес к спортивной жизни? Ведь чтобы не только собрать, но и изучить эту «родословную» собранных предметов, нужно быть по-настоящему увлечённым человеком.

– Вы правы, мне совсем безразлично дело, которым я занимаюсь. Поскольку со спортом у меня многое в жизни связано. Начну с того, что в 1970 году я окончил факультет физической культуры Читинского государственного педагогического института и приехал в Шелехов по приглашению отдела народного образования. Одно время был методистом в ДЮСШ, потом – завучем, а позднее – директором. Также работал учителем физкультуры в школах №№ 3 и 6. Последние семь лет тружусь в ФСК «Шелехов».

– В музее есть стенд «Памятные подарки знаменательных людей России». И судя по этой выставке, о вашем музее уже знают во многих уголках нашей страны. Расскажите, в чём секрет такой популярности.

– Действительно, за прошедшие со дня открытия музея четыре года мы сумели, как говорится, занять своё место под солнцем. Более того, сегодня наше учреждение является единственным музеем спортивной славы в Иркутской области. Возможно, в этом и кроется секрет определённого успеха. Отмечу, что мы не задириваемся на каком-то одном виде спорта. У нас есть стенды, посвящённые боксу, тяжёлой атлетике, велоспорту, футболу, волейболу, гиревому спорту и даже морскому многоборью. Молодое поколение шелеховцев, наверняка, не знает, что такое морское многоборье. Между тем этот вид спорта был весьма популярен в нашем городе в середине прошлого века. Участники соревнований должны были сначала идти под парусом, потом грести на шлюпке, после чего проводились кросс, плавание и стрельба из мелкокалиберной винтовки. Соревновались обычно на Иркутке, а также в бассейнах Иркутска и Ангарска, куда приезжали команды из разных городов Приангарья, в том числе Шелехова.

Сергей ЛЕТОВ
Фото из архива
Николая Карпова



24/09/2012 11:38

С тренерами по боксу Казимиренко А.И. (слева) и Берестовым Н.М. (справа)



С мастером спорта России международного класса по армрестлингу Алексеевым В.С.

О ГЕРОЯХ ШЕЛЕХОВСКОГО СПОРТА



ПОЧЕТНЫХ гостей в актовом зале администрации приветствовал глава города Валерий Десятов.

Наши чемпионы не только приносят славу малой родине, они выполняют и большую социальную миссию. Вслед за ними в спорт приходят сотни юных спортсменов, которые тоже приобщаются к активному и здоровому образу жизни. Конечно, главный труд здесь лежит на плечах учителей физической культуры и тренеров. От них во многом зависит здоровье подрастающего поколения, а значит, будущее страны. Уверен, что впереди у наших спортсменов будет ещё много побед. С праздником!

Среди приглашенных были и победители акции «Народное признание». В День физкультурника статуэткой в виде стелы города металлургов и нагрудным знаком «Почётный житель города Шелехова» отметили знаменитого атлета



Приангарья, двукратного параолимпийского чемпиона Сергея Ходакова, ветерана спорта по хоккею Андрея Максимова и заслуженного работника физической культуры Российской Федерации, тренера отделения велоспорта ДЮСШ «Юность» Владимира Бурнистрова. Бла-

годарственные письма главы города вручили участникам городской спартакиады. Напомним, в общем зачёте среди 12 команд чемпионами стали работники ИРХАЗа, главными конкурентами которых выступили команды «Рус-инжиниринг» и кабельного завода.

Здорово, что люди разных возрастов и профессий ведут активный образ жизни, а наша задача создать для этого все условия, - подчеркнул, поздравляя коллег, начальник отдела спорта и молодежной политики администрации города Владимир Гончаренко. - У Шелехова есть замечательные спортивные традиции, которые нужно сохранять и развивать, воспитана плеяда выдающихся спортсменов. За что спасибо ветеранам спорта, тренерам, учителям физкультуры. Шелеховцы и сегодня успешно выступают на самых статусных соревнованиях, показывая пример для подрастающего поколения. Их имена уже вписаны в спортивную летопись нашего города - «Мы сами выбираем этот путь...»

В название книги легли строки спортивного гимна шелеховских авторов Элы Герасименко и Натальи Андриановой. В издании, оформленном в виде спортивной хроники, на гляцевых страницах отразилась история шелеховского спорта, его героев, тренеров и всех тех, кто посвятил себя физической культуре. Автором, вдохновителем и собирателем материалов для книги стал директор музея спортивной славы Николай Карпов.

К 50-летию Шелехова планировалось издать книгу о городе, в частности в ней должно было рассказываться о спорте и я начал собирать материал, - рассказывает Николай Сергеевич. - Книга не вышла, а наработки остались. Они и легли в основу книги о спорте, вышедшей к 55-летию юбилею города. Над её содержанием и дизайном работали

Лучших спортсменов, тренеров, руководителей Федераций и любителей спорта в минувшую пятницу поздравляли с Днём физкультурника. Торжественный приём ознаменовался значимым для Шелехова событием - презентацией уникального издания - книги о шелеховском спорте «Мы сами выбираем этот путь...».

мои коллеги, огромное спасибо им за помощь!

Книга «Мы сами выбираем этот путь...» адресована не только спортсменам, но также жителям и гостям города, а потому написана просто и доступно для всех. Издание иллюстрирует уникальные архивные фотоматериалы и снимки, запечатлевшие самые яркие моменты состязаний борцов, боксёров, велогонщиков, футболистов, легкоатлетов, волейболистов, гимнасток. Большая заслуга в этом заслуженного работника культуры Российской Федерации заместителя директора ФСК «Шелехов» Елены Залаятединовой.

Уникальность книги отметили и первые читатели, среди которых заслуженный работник физической культуры



ры России, профессор, председатель общественной организации ветеранов спорта Иркутской области Александр Ширшиков. Он сам издал более 10 книг о спорте и знает, какой это огромный и в то же время важный труд.

Это издание - большой подарок для всех шелеховцев, которые будут гордиться достижениями своих земляков, стремиться сделать что-то доброе и хорошее на благо города. Спасибо всем, кто помогал выпускать эту книгу, - поблагодарил Александр Геннадиевич.

Большой вклад в издание спортивной летописи внесли коллективы отдела спорта и молодежной политики администрации города, ФСК «Шелехов», музей Григория Шелехова, районной библиотеки, газеты «Шелеховский вестник», городского архива.

Обобщающим аккордом многолетней деятельности стали книги Н. С. Карпова об истории спорта города Шелехова. В данный момент идёт работа над третьей книгой.





Н.С. Карпов – Отличник физической культуры и спорта РФ. Дипломант Международных и Всероссийских научно-практических конференций и форумов. Член Президиума Совета ветеранов спорта Приангарья.



**Елена
Анатольевна
ПЕТРУЧЕНЯ**

**«Патриотизм
зарубежными
хитами
не воспитывают»**



Елена Анатольевна Петрученя родилась 25 января 1963 г. в г.Слюдянка. С начальных классов Елена занималась в фольклорном кружке. Затем окончила Иркутское педагогическое училище № 3, получив профессию учителя музыки. Страницы её трудовой биографии – это школа №4, Дом пионеров и школьников, детский дом «Ручеёк» и детский сад № 12.

Будучи молодым педагогом, поняла, что хочет посвятить свою жизнь народному творчеству и поступила в Новосибирскую школу фольклора. Затем работала музыкальным руководителем в детском саду.

Елена Анатольевна организовывала яркие фольклорные праздники. В них участвовали не только воспитанники, но и их родители, а также другие педагоги.



АХ, КАК ПОЁТ «ИВАН ДА МАРЬЯ»!

25 марта в ДК «Металлург» состоялся районный конкурс работников культуры, которые в этот день отмечали свой профессиональный праздник. Мэр Шелеховского района Максим Мухомин поздравил всех, кто своим трудом сохраняет и приумножает культурное наследие. Он отметил, что среди работников этой сферы немало подвижников своего дела, создающих уникальную творческую атмосферу в нашем районе. Их труд всегда востребован, свидетельство тому — полный зрительный зал. Максим Николаевич вручил грамоты лауреатам районной культуры за многолетний творческий труд и личный вклад: А.А. Комаровой, Г.И. Космаченко, Н.Г. Шахматовой, Н.В. Андриановой, А.С. Несмачных и другим.



ТВОРЧЕСКИМ подарком для работников культуры стала концертная программа, в которой приняли участие якутский ансамбль русских народных инструментов «Байкал-квартет», театр русской песни «Затея», ансамбль танца «Традиция» ДК «Металлург», вокальный ансамбль «Иван да Марья» и хореографический — «Второе дыхание» Центра искусств им. К.Г. Самарина.

Чувствовалось, что все артисты, как взрослые, так и малыши, влюблены в народное творчество. Они заряжали зал своим настроением и заставляли зрителей аплодировать им снова и снова.

Уверенно держались на сцене даже самые юные воспитанники Е.А. Петручюны из ансамбля «Иван да Марья». Они не только поют, но и разыгрывали сценки из деревенского быта, танцевали. Украшали их номера и ростовые куклы, без которых раньше не обходилось ни одно ярмарочное представление.

Елена Анатольевна воспитывает девочек и мальчишек на народной культуре, прививает им любовь к творчеству, к традициям, что веками передавались из поколения в поколение.

В «Иван да Марья» занимаются ребята с детского сада до окончания школы. Став взрослыми, некоторые продолжают петь в «Затею» — в ещё одном коллективе Елены Петручюны.

Давняя дружба связывает «Затею» с «Байкал-квартетом» — известнейшим якутским коллективом, обхватившим с гастролями полмира, руководит которым Вячеслав Соколов. «Байкал-квартет» по-прежнему уникален: на одном только гостевом исполняет как народную музыку, так классику и джаз.

В нашем городе давно знают и любят хореографический ансамбль «Традиция» (руководитель Иван Гробинов), каждая встреча с которым — уже праздник.

Порадовал зрителей и удивительный по красоте и грации «Хоровод России», в котором девушки в народных костюмах не мнут — парят над сценой. Русские красавицы — воспитанницы хореографического ансамбля «Второе дыхание», руководит которым Инга Большаковская.

Этот концерт в очередной раз показал, что нашим городом умеют любить и ценить народное творчество.



Когда Е.А. Петручюна пришла на работу преподавателем фольклорного ансамбля «Иван да Марья», то решила объединить своих воспитанников в фольклорный ансамбль. В 2009 году костяк нового коллектива «Иван да Марья» составили самые младшие участники «Затеи». В Центре искусств у ребят появилась возможность не только петь, но и обучаться музыкальной грамоте и игре на фортепиано.



ДУША, КАК И ДЕРЕВО, БЕЗ КОРНЕЙ ЧАХНЕТ



В центре искусств у ребят появилась возможность не только петь, но и обучаться музыкальной грамоте и игре на фортепиано. В 2009 году костяк нового коллектива «Иван да Марья» составили самые младшие участники «Затеи». В Центре искусств у ребят появилась возможность не только петь, но и обучаться музыкальной грамоте и игре на фортепиано.



В центре искусств у ребят появилась возможность не только петь, но и обучаться музыкальной грамоте и игре на фортепиано. В 2009 году костяк нового коллектива «Иван да Марья» составили самые младшие участники «Затеи». В Центре искусств у ребят появилась возможность не только петь, но и обучаться музыкальной грамоте и игре на фортепиано.

В центре искусств у ребят появилась возможность не только петь, но и обучаться музыкальной грамоте и игре на фортепиано. В 2009 году костяк нового коллектива «Иван да Марья» составили самые младшие участники «Затеи». В Центре искусств у ребят появилась возможность не только петь, но и обучаться музыкальной грамоте и игре на фортепиано.

Талантливый музыкант, человек большой доброты и душевной щедрости. Елена Анатольевна дарила много любви, тепла, заботы и внимания своим воспитанникам. Рядом с ними сама светила на сцене и заряжала зрителей своим позитивом.

Благодаря её увлеченности, высокому профессионализму, тонкому пониманию детской психологии дети буквально расцветали на глазах. Красиво и слаженно звучали их голоса на выступлениях, как горели глаза.



*Елена Анатольевна
говорила: «Самое
дорогое, самое ценное,
что есть в моей жизни
– это ансамбль
«Иван да Марья».*

Елена Анатольевна была одним из лучших специалистов по народному вокалу в Иркутской области, её приглашали участвовать в жюри областных и всероссийских конкурсов и фестивалей, в мастер-классах, проходящих в Москве и других городах, она была наставником в первом выпуске телевизионного конкурса «Голос моего края».



За неоценимый вклад в художественное воспитание детей и юношества, в сохранение и развитие народной песенной культуры Шелеховского района и Иркутской области, Елена Анатольевна награждена знаком общественного признания «80 лет Иркутской области» и благодарностью Губернатора.



**15 марта 2020
года перестало
биться сердце
этой
замечательной
женщины.**



ПОДВИЖНИК РУССКОЙ ПЕСНИ

Трудно поверить, что теперь нет рядом с нами Елены Петручюны – талантливой женщины, которая беззаветно любила детей, жизнь и, конечно, хорошую песню. Она была подвижником своего дела, не жалея сил и времени для пропаганды народной культуры. Созданные ею народный театр русской песни «Затяя» и образцовый детский фольклорный ансамбль «Иван да Марья» были визитной карточкой нашего города.



ЛЮБОВЬ к народному творчеству Елене Анатольевне передала бабушка Таисия Ильинична, которая знала наизусть бесчисленное количество песен, сказок и прибауток. По праздникам в её доме за большим столом собирались родственники и обязательно пели, да так, что у маленькой Лены дух захватывало. Особенно нравились казачьи песни, наверное, это голос крови, ведь её прадед был казаком.

С начальных классов Елена занималась в фольклорном кружке. В седьмом классе её перевели в школу № 4, в которой позже, после окончания музыкального училища, она преподавала несколько лет. Здесь она создала свой первый фольклорный ансамбль, среди его участников был и Дмитрий Пуляев, ныне известный шелеховский исполнитель.

Тогда-то Елена Анатольевна и поняла, что хочет посвятить свою жизнь народному творчеству и поступила в Новосибирскую школу фольклора, а позднее окончила и Улан-Удэнский институт культуры.

Где бы ни работала Елена Анатольевна, она всегда подходила творчески к своему делу. Будучи музыкальным руководителем в детском саду № 12, организовывала фееричные фольклорные праздники. В них участвовали не только малыши, но и их родители, а также педагоги.

А двадцать лет назад Елене Анатольевне предложили создать свой коллектив в ДК «Металлург». Она сразу решила, что он будет фольклорным, но с репертуаром, близким современному человеку. И чтобы в нём занимались и взрослые, и дети, ведь в народной песне важна преемственность. Елене Анатольевне всегда хотелось не просто хорошо и душевно спеть ту или иную песню, а ещё ярко и интересно обыграть её. Показать картинку из сельской жизни

с её бытом, обрядами, обычаями, которые передаются из поколения в поколение и имеют свой глубинный смысл. И потому был создан не ансамбль, а театр русской песни. Первые концертные программы этого коллектива больше походили на спектакли, где каждая из песен тонко вплеталась в сюжетную канву.

Уже через четыре года после создания коллектив получил звание народного. В репертуаре этого самобытного коллектива было около ста песен, в числе которых оригинальные обработки русских, казачьих песен, театрализованные обрядовые представления. Участники театра умело сочетали глубокую



фольклорную основу и современный взгляд на традиционную народную культуру. В течение шестнадцати лет «Затяя» выходила на сцену с известным иркутским ансамблем народных инструментов «Байкал-квартет».

В 2007-м «Затяя» достойно выступила на фестивале во Франции, в 2009-м дала сольный концерт в музыкальном театре им. Н. М. Загурского, в том же году в Москве во Всероссийском выставочном центре она представляла культуру Иркутской области. Кстати, тогда достижения нашей области были отмечены гран-при. Этот звездный коллектив четырежды приглашали на Байкальский экономический форум. К сожалению, в последние два года театр песни «Затяя» не имел своего «дома», о чём Елена Анатольевна очень переживала.

Елена Петручюна обожала детей, и когда десять лет назад ей предложили создать в Центре искусств им. К. Г. Самарина класс народного народного пения, с удовольствием согласилась. Она не проводила конкурсного отбора, принимала всех желающих, замечая: «Современные родители не поют колыбельных, и потому у большинства детей не развито даже чувство ритма».

Елена Анатольевна дарила своим воспитанникам столько любви, заботы и внимания! Благодаря её увлечённости, высокому профессионализму, тонкому пониманию детской психологии воспитанники расцветали буквально на глазах. Нужно было видеть, как преобразились они на сцене: как сложенно, красиво и сильно звучали их голоса, как горели глаза, когда с молодежью удалялись они притопывали да приплясывали в такт песни. Она не уставала

повторять, что народная песня воспитывает. На ней, а не на зарубежных хитах растут патриоты.

За десять лет образцовый ансамбль «Иван да Марья» завоевал немало наград. Среди них диплом лауреата международного фестиваля в Вене (Австрия), два гран-при в международном конкурсе «Парящий Феникс» в Пекине - в 2014-м и 2018 году. Как лучший творческий коллектив в составе городской детской делегации ансамбль побывал в Японии.

Елену Петручюну по праву считали одним из лучших педагогов по народному вокалу в Иркутской области. Её приглашали в жюри областных и всероссийских конкурсов и фестивалей. Она была наставником в первом выпуске телевизионного конкурса «Голос моего края».

...Сложно говорить об этом ярком талантливом человеке в прошедшем времени. Ещё пару месяцев назад Елена Анатольевна занималась с ребятами и ничего, казалось, не предвещало беды. До последней минуты её воспитанники и их родители верили, что любимый руководитель скоро выздоровеет, и всё будет по-прежнему.

Елена Петручюна ушла в расцвете сил и творческих планов. Вряд ли кто-то в нашем районе для пропаганды русской песни сделал больше, чем она. На любви к народной культуре Елена Анатольевна воспитала в Шелехове столько девчонок и мальчишек! И значит, память о ней, её дело будет жить ещё много-много лет.

Ольга СОКОЛКИНА

Владимир Фёдорович ТРАКАЙ



**Строитель
города
и защитник
природы**

Родился 17 июня 1937 года в г.Иркутск в семье служащих. После возвращения отца с войны переехали в г. Усть-Кут, где в 1954 году Владимир закончил среднюю школу.



Позже окончил Ангарский техникум жидкого топлива и естественных газов (1958) и Иркутский политехнический институт (1967) по специальности «Промышленное и гражданское строительство».

В 1958 году направлен на работу в СМУ «Жилстрой» треста «Иркутскалюминстрой» в молодой город Шелехов.



Неотъемлемой частью в жизни Владимира Фёдоровича являются увлечение туризмом и альпинизмом, изучением природы родного края.

Свою любовь к природе передавал молодому поколению, а красоту мест и необъятные просторы края показывал в походах на озеро Байкал, горы Хамар-Дабана, Тункинские Гольцы Восточного Саяна.

Работал в молодёжном туристическом клубе «Наследники» как наставник молодых краеведов.



**Восхождение на Пик Любви.
1973г.**



Сплав по реке Иркут



**Владимир Фёдорович участвовал в работе
Восточно-Сибирского географического
института по описанию скальников
«Витязь», «Старуха», «Идол» и других,
расположенных на Олхинском плато**



Скальник «Идол»



Скальник «Старуха»



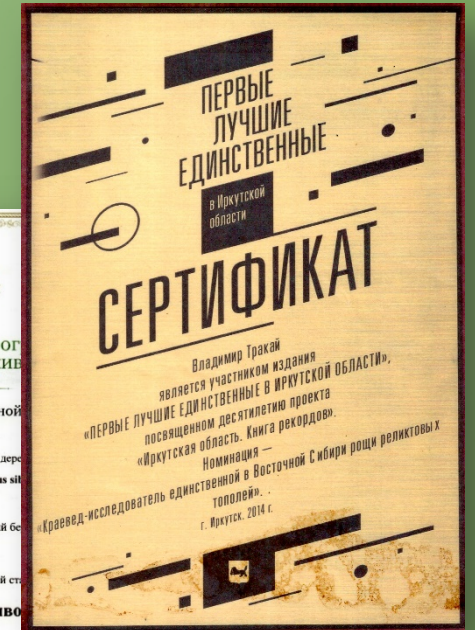
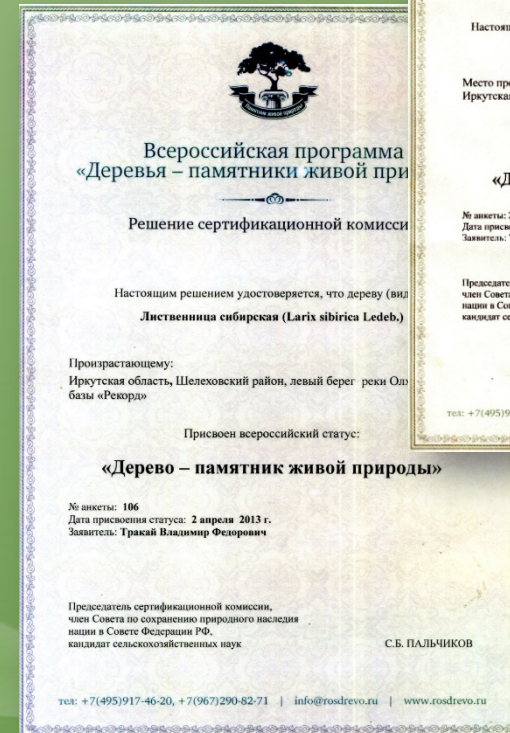
Скальник «Витязь»

Активный участник Всероссийской программы «Деревья – памятники живой природы»

Благодаря Тракаю Владимиру Фёдоровичу, уникальные деревья: тополя и кедр на реке Снежной вблизи Тёплых озёр, лиственница сибирская на берегу реки Олха, сосны и лиственницы на базе «Металлург» получили сертификаты на присвоение всероссийского статуса деревьев – памятников живой природы.



Сосна и лиственница на базе «Металлург»



ПЕРВЫЙ ОРЛОВСКИЙ ДЕСАНТ

В ночь с 16 на 17 июня 1956 года в рабочий поселок Шелехов прибыла первая партия орловских комсомольцев строить алюминевый завод и город-сад. Всем им тогда было по 18-20 лет.

Отношение к комсомольцам было непростым. Многие из них считали, что комсомольцы — это те, кто не работает, а только сидит в кабинете. Но в Шелехове ситуация была совсем другой. Здесь комсомольцы были не просто работники, а строители будущего города. Они работали в условиях непростых условий, но при этом сохраняли свой энтузиазм и любовь к делу.



Григорь Орлов. Первая отправка на стройку

Вот по воспоминаниям Григория Орлова, одного из первых комсомольцев, прибывших в Шелехов. Он вспоминает, как в те дни они жили в бараках, работали на стройке, и как постепенно формировался дух коллективизма и ответственности за общее дело.

Антоний Босаку тоже рассказывает о своих воспоминаниях. Он вспоминает, как в те дни они жили в бараках, работали на стройке, и как постепенно формировался дух коллективизма и ответственности за общее дело.

Спустя время комсомольцы стали чувствовать себя хозяевами в новом городе. Они активно участвовали в общественной жизни, занимались спортом, и в целом создавали благоприятную атмосферу в поселке.

Спустя время комсомольцы стали чувствовать себя хозяевами в новом городе. Они активно участвовали в общественной жизни, занимались спортом, и в целом создавали благоприятную атмосферу в поселке.

А сколько их было?

В одной из статей журналиста Анатолия Давыдова упоминается, что в Шелехов приехали 300 комсомольцев. А в другой статье, посвященной 1956 году, говорится о 250 комсомольцах.

Предлагается в строительные подразделения. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

Газета «Шелеховский вестник» от 19.06.2020 № 23 (6937)

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС

Как в любой город, Шелехов начинался со стройки. Те, кто стоял у истоков его зарождения, сейчас оценивают события тех лет не только как непростые, но и как важные для истории города.

События
Начало стройки — май 1953 года. Первые комсомольцы, прибывшие в Шелехов, сразу же занялись подготовкой территории. Они работали в условиях непростых условий, но при этом сохраняли свой энтузиазм и любовь к делу.

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС

Как в любой город, Шелехов начинался со стройки. Те, кто стоял у истоков его зарождения, сейчас оценивают события тех лет не только как непростые, но и как важные для истории города.

События
Начало стройки — май 1953 года. Первые комсомольцы, прибывшие в Шелехов, сразу же занялись подготовкой территории. Они работали в условиях непростых условий, но при этом сохраняли свой энтузиазм и любовь к делу.

ОСТАЛСЯ

много времени, чтобы успеть закончить строительство. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

ЖИЛИ И БЫТ

В те годы жизнь в Шелехове была непростой. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

КАДРЫ ВСЕГДЕ

В Шелехове всегда были кадры. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

В. В. ТРАКАЙ, А. П. ЛЮБИМОВА, И. П. СЕВЕРИНА, И. П. СЕВЕРИНА

В Шелехове всегда были кадры. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

ВРЕМЯ СОМНАТЬ

В Шелехове всегда были кадры. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

ВРЕМЯ СОМНАТЬ

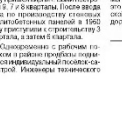
В Шелехове всегда были кадры. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

Сотрудники строительного управления «Промстрой» треста «ИАС», 1968 г.



Сотрудники строительного управления «Промстрой» треста «ИАС», 1968 г.

Владимир Тракай, Анатолий Ложников, Игорь Северина



Владимир Тракай, Анатолий Ложников, Игорь Северина

Газета «Шелеховский вестник» от 07.07.2017 № 26 (6787)

ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС

Как в любой город, Шелехов начинался со стройки. Те, кто стоял у истоков его зарождения, сейчас оценивают события тех лет не только как непростые, но и как важные для истории города.

События
Начало стройки — май 1953 года. Первые комсомольцы, прибывшие в Шелехов, сразу же занялись подготовкой территории. Они работали в условиях непростых условий, но при этом сохраняли свой энтузиазм и любовь к делу.

ОСТАЛСЯ

много времени, чтобы успеть закончить строительство. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

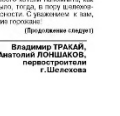
ЖИЛИ И БЫТ

В те годы жизнь в Шелехове была непростой. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

КАДРЫ ВСЕГДЕ

В Шелехове всегда были кадры. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

В. В. ТРАКАЙ, А. П. ЛЮБИМОВА, И. П. СЕВЕРИНА, И. П. СЕВЕРИНА



Владимир Тракай, Анатолий Ложников, Игорь Северина

Газета «Шелеховский вестник» от 07.07.2017 № 26 (6787)

Активная деятельность ведется

Владимиром Фёдоровичем по сохранению истории города Шелехова и первостроителями.

Активная деятельность ведется по сохранению истории города Шелехова и первостроителями. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

Активная деятельность ведется по сохранению истории города Шелехова и первостроителями. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

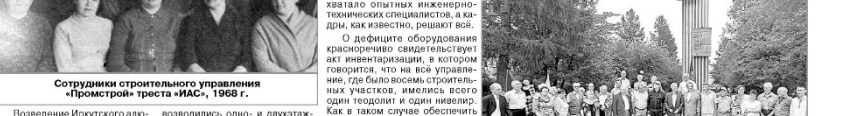
СПЛОТ И ОТАЖ

Активная деятельность ведется по сохранению истории города Шелехова и первостроителями. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

ТРЕСТ, ПОСТРОИВШИЙ ГОРОД И ЗАВОД

Активная деятельность ведется по сохранению истории города Шелехова и первостроителями. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

Вчера на площади у фонтана прошёл митинг, посвящённый 65-летию треста «ИАС». Этот трест в 1955 году строил наш город, ИркаЗ и большинство других шелеховских предприятий.



Вчера на площади у фонтана прошёл митинг, посвящённый 65-летию треста «ИАС». Этот трест в 1955 году строил наш город, ИркаЗ и большинство других шелеховских предприятий.

Возведение Иркутского алюминиевого завода и посёлок Шелехов

Возведение Иркутского алюминиевого завода и посёлок Шелехов началось в 1953 году. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

Владимир Тракай, Анатолий Ложников, Игорь Северина

Владимир Тракай, Анатолий Ложников, Игорь Северина. Многие из них были инженерами, архитекторами, специалистами в различных областях. Их приход в Шелехов был необходим для успешного завершения строительства.

Газета «Шелеховский вестник» от 10.07.2020 № 26 (6940)

*Приглашаем Вас посетить архивный отдел
Администрации Шелеховского муниципального района,
расположенный по адресу:
г. Шелехов, Култукский тракт, 10
тел. (39550) 4-49-48, 5-33-20.
Всегда рады видеть Вас!*

